ÖLDUSELSSKÓLI

Námsáætlun / bekkjarnámskrá 2026 – 2027

Heimilisfræði, 5. bekkur

Kennari

Sara Björk Lárusdóttir

sara.bjork.larusdottir@reykjavik.is

Lýsing

1x60 mínútur á viku.
1x80 mínútur á viku.

Kennsluáætlunin gefur upplýsingar um nám nemenda, námsefni og námsmat. Hún er birt með fyrirvara um breytingar

Markmið / inntak

Baka og læra að fylgja uppskriftum og útbúa einfalda rétti. Rætt um hollar lífsvenjur og næringu. Fjallað um ýmsar hættur á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir óhöpp og slys í eldhúsinu.

Námsefni

Tæki kennslueldhúss, Gott og gagnlegt og aðrar uppskriftir og efni frá kennara.

Kennsluaðferðir

Kennslan fer fram í heimilisfræðistofu. Árganginum er blandað saman í hópa. Að mestu leiti verkleg kennsla, hluti bókleg fræðsla.

Námsmat

Vinnan er metin út frá vinnusemi og verklagi í tímum.

Námslotur

Námsgreinin er kennd í lotukerfi og er í tengslum við aðrar verk- og listgreinar.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá **(listuð upp eins og þau eru í aðalnámskrá)**

Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar:

Matreiðsla: matreitt einfaldar og hollar máltíðir út frá ráðleggingum um mataræði frá embætti landlæknis.

Vinnubrögð: unnið sjálfstætt eftir uppskriftum og notað til þess algengustu mæli- og eldhúsáhöld og skilið gildi viðeigandi frágangs.

Vinnuvernd: greint frá helstu orsökum slysa við eldhússtörf og hvernig má koma í veg fyrir þau.

Lífshættir: tjáð sig um heilbrigða lífshætti eins og næringu, hreyfingu og svefn.

Næring: skilið og tjáð sig á einfaldan hátt um aðalatriði ráðlegginga um mataræði frá embætti landlæknis.

Hreinlæti: öðlist færni í hreinlæti og þrifum tengdu matreiðslu.

Kostnaður: gert sér grein fyrir helstu kostnaðarliðum við heimilishald.

Menning og umhverfi: sett viðfangsefni heimilisfræðinnar í einfalt samhengi við jafnrétti og sjálfbærni og áttað sig á uppruna helstu matvæla.

Neytendur: skilið mismunandi umbúðamerkingar og þekki helstu geymsluaðferðir.

Menning: tjáð sig um þjóðlegar íslenskar hefðir í matargerð.

Kolefnisspor: áttað sig á gildi þess að neyta matvæla með sem minnst kolefnisspor.

Textílmennt, 5. bekkur

Kennari	Lýsing
Jensína G. Hjaltadóttir	1x80 mínútur á viku.
jensina.gudrun.hjaltadottir@reykjavik.is	

Kennsluáætlunin gefur upplýsingar um nám nemenda, námsefni og námsmat. Hún er birt með fyrirvara um breytingar.

Markmið / inntak

Megintilgangur list- og verkgreina er að nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkfærni, sköpunarkraft, samhæfingu hugar, hjarta og handar og margar ólíkar tjáningarleiðir.

Námsefni

Áhöld og efni textílstofu.

Kennsluaðferðir

Kennslan fer fram í textílstofu. Árganginum er blandað saman í hópa. Verkleg kennsla.

Námsmat

Vinnan er metin út frá vinnusemi og verklagi í tímum sem og færni sem nemendur ná að tileinka sér.

Námslotur

Námsgreinin er kennd í lotukerfi og er í tengslum við aðrar verk- og listgreinar.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá **(listuð upp eins og þau eru í aðalnámskrá)**

Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar:

Verklag:

Getur beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar.

Getur unnið úr fjölbreyttum textílefnum.

Getur unnið með einföld snið og uppskriftir.

Getur þekkt mikilvægi viðeigandi líkamsstöðu og getur beitt líkamanum rétt við vinnu sína.

Sköpun, hönnun og tækni:

Getur þróað eigin hugmyndir í textílverk og unnið eftir ferli.

Getur útskýrt eigið verk og notað til þess hugtök greinarinnar.

Menning og umhverfi:

Getur fjallað um efnisfræði svo sem eiginleika náttúruefna og gerviefna.

Getur skilið helstu tákn og merkingar textílefna.

Sjónlistir, 5. bekkur

Kennari **Lýsing**

Nafn Elín Helena Evertsdóttir 3 x 60 mínútur í viku

Netfang Elin.Helena.Evertsdottir@reykjavik.is

Kennsluáætlunin gefur upplýsingar um nám nemenda, námsefni og námsmat.

Hún er birt með fyrirvara um breytingar.

Markmið / inntak

Megintilgangur list- og verkgreina er að nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkfærni, sköpunarkraft, samhæfingu hugar, hjarta og handa með mismunandi tjáningaraðferðum.

Nemendur teikna og mála myndir, gera klippimyndir og vinna leirverk. Þeir gera m.a. tilraunir með litapallettur, teikna eftir fyrirmyndum og búa til myndasögu. Fjallað er um myndlistarfólk og sýnd listaverk eftir þau. Kennd eru hugtök og heiti eftir því sem við á.

Námsefni

Ýmsar listaverkabækur, glærur og vefsíður.

Kennsluaðferðir

Kennsla fer fram í myndmenntastofu. Árganginum er blandað saman í hópa. Að mestu leiti verkleg kennsla, sýnikennsla og umræður.

Námsmat

Vinnan er metin út frá vinnusemi, verklagi í tímum, færni sem að nemendur hafa náð og umgengni.

Námslotur

Námsgreinin er kennd í lotukerfi og er í tengslum við aðrar list og verkgreinar.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá

Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar.

Sköpun

Aðferðir og efni

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun.

Úrvinnsla og tækni

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.

Vinnuferli

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu.

Hugmyndavinna

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

Greining og úrvinnsla

Tjáning

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.

Umfjöllun og endurgjöf

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

fjallað um eigin verk og annarra í samtali við aðra nemendur.

Greining og samhengi

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

greint og fjallað um listaverk og áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu.

Hugtök

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

beitt hugtökum og heitum frumþátta og lögmála myndlistar sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni.

Menning og umhverfi

Aðferðir og nálgun

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka.

Tilgangur og samhengi

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka.

Stefnur og straumar

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka.

Leiklist, 5. bekkur

Kennari/ar	**Lýsing**
Nafn: Ingi Þór Þórhallsson	5 kennslustundir á viku

Netfang: ingi.thor.thorhallsson@reykjavik.is

Markmið / inntak

Hvað ætlum við að læra? (skýr og hnitmiðuð, lýsing á vægi greinasviða / flokka í vitnisburði);

Náms- og matsþættir í greininni (vægi þátta)

Í sviðslistum í 5. bekk er lögð áhersla á að nemendur öðlist öryggi í skapandi tjáningu og þori að stíga út fyrir þægindarammann í öruggu og hvetjandi umhverfi. Unnið er markvisst að því að byggja upp traust innan hópsins og skapa aðstæður þar sem nemendur geta prófað sig áfram án ótta við að gera mistök.

Nemendur kynnast grunnþáttum leiklistar með áherslu á líkams- og raddbeitingu, spuna, hlutverkaleiki, samvinnu og einföld leikræn verkefni. Upphitun líkama og raddar er reglulegur hluti kennslunnar og nemendur fá þjálfun í einbeitingu, líkamsvitund og tjáningu.

Leikir eru notaðir markvisst til að efla traust, samstarf, ímyndunarafl og skapandi hugsun. Nemendur vinna einnig í litlum hópum að stuttum leikþáttum og spunaverkefnum þar sem þeir æfa sig í að hlusta, bregðast við og byggja áfram á hugmyndum annarra.

Áhersla er lögð á að nemendur:

Taki virkan þátt í upphitunaræfingum fyrir líkama og rödd,

Taki þátt í samvinnuleikjum sem efla traust og hópstemningu,

Beiti spuna og hlutverkaleikjum til að örva ímyndunarafl og skapandi hugsun,

Vinni með öðrum að stuttum leikþáttum og spunaverkefnum,

Þori að prófa sig áfram í skapandi tjáningu,

Sýni virðingu fyrir vinnu og sköpun annarra.

Náms- og matsþættir:

Sköpun og spuni – 35%

Tjáning og leikræn færni – 30%

Samvinna, þátttaka og vinnubrögð – 35%

Námsefni

Hvaða bækur og gögn notum við í náminu?

Ekki er stuðst við eina ákveðna námsbók. Unnið er með fjölbreyttar leiklistaræfingar og verkefni frá kennara. Notaðir eru meðal annars leiklistar- og samvinnuleikir, spuna- og hlutverkaverkefni, sögur, myndir, tónlist og stuttir textar sem kveikjur að skapandi vinnu. Einnig eru nýttir leikmunir, búningar og einfaldur sviðsbúnaður eftir því sem við á.

Kennsluaðferðir

Hvernig og hvað er unnið í kennslustundum / tímabilum, lotunum

Kennslan er fyrst og fremst verkleg og byggir á virkri þátttöku nemenda. Kennslustundir hefjast reglulega á upphitun líkama, raddar og einbeitingar.

Unnið er með samvinnuleiki, hreyfingu, spuna, hlutverkaleiki og einföld leikræn verkefni. Nemendur vinna bæði sem einstaklingar, í pörum og í litlum hópum.

Kennari leggur sérstaka áherslu á að skapa öruggt námsumhverfi þar sem nemendur fá svigrúm til að prófa hugmyndir, gera tilraunir og læra af mistökum.

Námsmat

Hvað og hvernig er nám og vinna metin?

Námsmat er símat og byggir á þátttöku nemenda, vinnuferli og framförum yfir námstímabilið.

Horft er meðal annars til:

- Þátttöku og virkni í kennslustundum,
- vilja til að prófa sig áfram,
- samvinnu og samskipta,
- hæfni til að hlusta og byggja á hugmyndum annarra,
- notkunar á rödd og líkama í leikrænni tjáningu,
- skapandi hugsunar og ímyndunarafls,
- virðingar fyrir vinnu og sköpun annarra.

Áhersla er lögð á ferlið og framfarir hvers nemanda fremur en leikræna frammistöðu eina og sér.

Námslotur

Öryggi, traust og hópur
Hópefli, samvinnuleikir, einbeiting, hlustun og traust.

Líkami, rödd og tjáning
Upphitun, líkamsvitund, raddbeiting, hreyfing og tjáning.

Spuni og ímyndunarafl
Spunaleikir, hlutverkaleikir og verkefni sem byggja á skapandi hugsun.

Sköpun í hópi
Nemendur vinna saman að stuttum leikþáttum eða spunaverkefnum og byggja sameiginlega upp einfalda sögu.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá (listuð upp eins og þau eru í aðalnámskrá)

Nemandi geti:

- nýtt sér efni úr ýmsum áttum sem kveikju við frumsköpun leikins efnis. Skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu
- beitt fleiri en einu formi leiklistar
- skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd- og líkamsbeitingu
- sýnt viðeigandi hegðun og borið virðingu fyrir vinnu annarra sem áhorfandi í skólastarfi, á sýningum eða leiklistarviðburðum
- nýtt sér hugmyndir jafningja og lagt fram sínar eigin í leikrænu ferli og við undirbúning og sköpun leikþáttar

---