ÖLDUSELSSKÓLI

Námsáætlun / bekkjarnámskrá 2026 – 2027

Heimilisfræði, 7. bekkur

Kennari

Sara Björk Lárusdóttir
sara.bjork.larusdottir@reykjavik.is
Berglind Jack
sigurlina.berglind.jack@reykjavik.is

Lýsing

3x60 mínútur á viku.

Kennsluáætlunin gefur upplýsingar um nám nemenda, námsefni og námsmat. Hún er birt með fyrirvara um breytingar

Markmið / inntak

Baka og læra að fylgja uppskriftum og útbúa einfalda rétti. Rætt um hollar lífsvenjur og næringu. Fjallað um ýmsar hættur á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir óhöpp.

Námsefni

Tæki kennslueldhúss, Gott og gagnlegt og aðrar uppskriftir frá kennara.

Kennsluaðferðir

Kennslan fer fram í heimilisfræðistofu. Árganginum er blandað saman í hópa. Að mestu leiti verkleg kennsla, hluti bókleg fræðsla.

Námsmat

Vinnan er metin út frá vinnusemi og verklagi í tímum.

Námslotur

Námsgreinin er kennd í lotukerfi og er í tengslum við aðrar verk- og listgreinar.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá (listuð upp eins og þau eru í aðalnámskrá)

Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar:

Matreiðsla: matreitt einfaldar og hollar máltíðir út frá ráðleggingum um mataræði frá embætti landlæknis.

Vinnubrögð: unnið sjálfstætt eftir uppskriftum og notað til þess algengustu mæli- og eldhúsáhöld og skilið gildi viðeigandi frágangs.

Vinnuvernd: greint frá helstu orsökum slysa við eldhússtörf og hvernig má koma í veg fyrir þau.

Lífshættir: tjáð sig um heilbrigða lífshætti eins og næringu, hreyfingu og svefn.

Næring: skilið og tjáð sig á einfaldan hátt um aðalatriði ráðlegginga um mataræði frá embætti landlæknis.

Hreinlæti: öðlist færni í hreinlæti og þrifum tengdu matreiðslu.

Kostnaður: gert sér grein fyrir helstu kostnaðarliðum við heimilishald.

Menning og umhverfi: sett viðfangsefni heimilisfræðinnar í einfalt samhengi við jafnrétti og sjálfbærni og áttað sig á uppruna helstu matvæla.

Neytendur: skilið mismunandi umbúðamerkingar og þekki helstu geymsluaðferðir.

Menning: tjáð sig um þjóðlegar íslenskar hefðir í matargerð.

Kolefnisspor: áttað sig á gildi þess að neyta matvæla með sem minnst kolefnisspor.

Textílmennt, 7. bekkur

Kennari	Lýsing
Jensína G. Hjaltadóttir	2x60 og 1x80 mínútur á viku.
jensina.gudrun.hjaltadottir@reykjavik.is	

Kennsluáætlunin gefur upplýsingar um nám nemenda, námsefni og námsmat. Hún er birt með fyrirvara um breytingar.

Markmið / inntak

Megintilgangur list- og verkgreina er að nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkfærni, sköpunarkraft, samhæfingu hugar, hjarta og handar og margar ólíkar tjáningarleiðir.

Námsefni

Áhöld og efni textílstofu.

Kennsluaðferðir

Kennslan fer fram í textílstofu. Árganginum er blandað saman í hópa. Verkleg kennsla.

Námsmat

Vinnan er metin út frá vinnusemi og verklagi í tímum sem og færni sem nemendur ná að tileinka sér.

Námslotur

Námsgreinin er kennd í lotukerfi og er í tengslum við aðrar verk- og listgreinar.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá **(listuð upp eins og þau eru í aðalnámskrá)**

Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar:

Verklag:

Getur beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar.

Getur unnið úr fjölbreyttum textílefnum.

Getur unnið með einföld snið og uppskriftir.

Getur þekkt mikilvægi viðeigandi líkamsstöðu og getur beitt líkamanum rétt við vinnu sína.

Sköpun, hönnun og tækni:

Getur þróað eigin hugmyndir í textílverk og unnið eftir ferli.

Getur útskýrt eigið verk og notað til þess hugtök greinarinnar.

Menning og umhverfi:

Getur fjallað um efnisfræði svo sem eiginleika náttúruefna og gerviefna.

Getur skilið helstu tákn og merkingar textílefna.

Leiklist, 7. bekkur

Kennari/ar

Nafn: Ingi Þór Þórhallsson
Netfang: ingi.thor.thorhallsson@reykjavik.is

Lýsing

5 kennslustundir á viku

Markmið / inntak

Í sviðslistum í 7. bekk er byggt á þeirri leikrænu færni sem nemendur hafa þróað á fyrri árum. Áhersla er lögð á að nemendur verði sjálfstæðari í skapandi vinnu og geti nýtt verkfæri leiklistarinnar með markvissum hætti við sköpun, túlkun og sviðsetningu.

Nemendur vinna áfram með upphitun líkama, raddar og einbeitingar en bera aukna ábyrgð á eigin undirbúningi. Unnið er með spuna, persónusköpun, samspil og leiktexta með aukinni áherslu á markmið persóna, átök, framvindu og mismunandi leiðir við túlkun.

Nemendur fá tækifæri til að skapa heildstæðari leikþætti og taka aukna ábyrgð á hugmyndavinnu, verkaskiptingu, æfingum og sviðsetningu. Þeir kynnast einnig hvernig leikmunir, búningar, hljóð, ljós og rými geta stutt við leikræna frásögn.

Áhersla er lögð á að nemendur:

- Nýti líkama, rödd og rými með markvissum hætti,
- Geti skapað og viðhaldið skýrri leikpersónu,
- Geti unnið bæði með spuna og skrifaðan leiktexta,
- Þekki grunnþætti persónusköpunar, markmiða og átaka,
- Geti þróað leikræna hugmynd frá upphafi að fullunnu atriði,
- Prófi ólíkar leiðir og leikstíla við túlkun,
- Geti nýtt einfaldan sviðsbúnað til að styrkja frásögn,
- Taki ábyrgð á eigin framlagi í sameiginlegu sköpunarferli,
- Geti gefið og tekið við uppbyggilegri endurgjöf,
- Geti rætt leikið efni út frá ólíkum sjónarhornum.

Náms- og matsþættir:
Sköpun og sviðsetning – 40%
Túlkun og persónusköpun – 35%
Samvinna, ígrundun og vinnubrögð – 25%

Námsefni

Hvaða bækur og gögn notum við í náminu?

Ekki er stuðst við eina ákveðna námsbók. Unnið er með fjölbreytt leiklistarverkefni, spuna, leiktexta og verkefni í persónusköpun og sviðsetningu.

Sem kveikjur að verkefnum eru meðal annars notaðar sögur, myndir, tónlist, fréttir, textar og hugmyndir nemenda. Einnig er unnið með leikmuni, búninga, sviðsrými, hljóð og annan einfaldan sviðsbúnað eftir aðstæðum

---

Kennsluaðferðir

Hvernig og hvað er unnið í kennslustundum / tímabilum, loturum

Kennslan er verkleg, skapandi og verkefnamiðuð.

Unnið er með upphitun, spuna, radd- og líkamsbeitingu, persónusköpun, leiktexta, mismunandi túlkun og sviðsetningu. Nemendur vinna bæði undir leiðsögn kennara og sjálfstætt í hópum.

Aukin áhersla er lögð á að nemendur taki sjálfir ákvarðanir um framvindu, persónur, túlkun og sviðsetningu verkefna.

Kennari gegnir í auknum mæli leiðbeinandi hlutverki og styður nemendur við að þróa hugmyndir frá fyrstu kveikju yfir í fullunnið leikrænt atriði.

Sýningar, umræður og endurgjöf eru reglulegur hluti kennslunnar.

Námsmat

Hvað og hvernig er nám og vinna metin?

Námsmat er símat og byggir á sköpunarferli, þátttöku, sjálfstæði, túlkun og samvinnu.

Horft er meðal annars til:

- getu nemandans til að þróa hugmyndir,
- sjálfstæðis og ábyrgðar í skapandi vinnu,
- radd- og líkamsbeitingar,

- persónusköpunar og túlkunar,
- skilnings á uppbyggingu og framvindu leikþáttar,
- notkunar á spuna og leiktexta,
- nýtingar á leikmunum og öðrum sviðsþáttum,
- samvinnu og verkaskiptingar,
- hæfni til að gefa, taka við og nýta endurgjöf,
- getu til að ræða og ígrunda eigin verk og verk annarra.

Námslotur

Leikarinn og verkfærin
Upphitun, raddbeiting, líkamsbeiting, einbeiting, nærvera og rými.

Persóna, markmið og átök
Dýpri persónusköpun, samskipti, markmið persóna og leikræn átök.

Spuni, texti og túlkun
Unnið með spuna og skrifaðan texta og skoðað hvernig hægt er að túlka sama efni með mismunandi hætti.

Sviðsetning
Unnið með rými, leikmuni, búninga, hljóð og aðra einfalda sviðsþætti.

Frá hugmynd að sýningu
Nemendur þróa í hópum leikrænt verkefni frá fyrstu hugmynd að fullunnu atriði. Unnið er með hugmyndavinnu, persónur, framvindu, æfingar og sviðsetningu.

Ígrundun og endurgjöf
Nemendur ræða eigin verk og verk annarra, gefa uppbyggilega endurgjöf og ígrunda vinnuferlið.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá **(listuð upp eins og þau eru í aðalnámskrá)**

Nemandi geti:

- skrifað handrit að stuttu leikverki þar sem grunnreglum er beitt við uppsetningu leikhandrits fyrir svið eða myndmiðla
- sagt frá ferlinu við uppsetningu leiksýningar, helstu störfum sem unnin eru baksviðs í leikhúsi og lýst algengum sviðsbúnaði

- nýtt sér efni úr ýmsum áttum sem kveikju við frumsköpun leikins efnis. Skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu
- nýtt sér leikmuni, búninga, einfaldan sviðsbúnað og tækni til að styrkja sköpun sína
- beitt fleiri en einu formi leiklistar
- sýnt fram á tök á fleiri en einum leikstíl í eigin sköpun, túlkun og greiningu
- flutt leiktexta í hlutverki á viðeigandi hátt fyrir framan áhorfendur
- skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd- og líkamsbeitingu
- rætt um leikið efni á sviði og í myndmiðlum út frá fleiri en einu sjónarhorni og sett það að einhverju leyti í samhengi við eigið líf og samfélag
- sýnt viðeigandi hegðun og borið virðingu fyrir vinnu annarra sem áhorfandi í skólastarfi, á sýningum eða leiklistarviðburðum
- nýtt sér hugmyndir jafningja og lagt fram sínar eigin í leikrænu ferli og við undirbúning og sköpun leikþáttar

---

Sjónlistir, 7. bekkur

Kennari

Nafn Elín Helena Evertsdóttir
Netfang Elin.Helena.Evertsdottir@reykjavik.is

Lýsing

2 x 60 mínútur í viku

Kennsluáætlunin gefur upplýsingar um nám nemenda, námsefni og námsmat.
Hún er birt með fyrirvara um breytingar.

Markmið / inntak

Megintilgangur list- og verkgreina er að nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkfærni, sköpunarkraft, samhæfingu hugar, hjarta og handa með mismunandi tjáningaraðferðum.

Nemendur teikna og mála myndir og vinna leirverk. Þeir gera m.a. tilraunir með litapallettur, mála eftir fyrirmyndum og læra um tveggja punkta fjarvídd. Fjallað er um myndlistarfólk og sýnd listaverk eftir þau. Kennd eru hugtök og heiti eftir því sem við á.

Námsefni

Ýmsar listaverkabækur, glærur og vefsíður.

Kennsluaðferðir

Kennsla fer fram í myndmenntastofu. Árganginum er blandað saman í hópa. Að mestu leiti verkleg kennsla, sýnikennsla og umræður.

Námsmat

Vinnan er metin út frá vinnusemi, verklagi í tímum, færni sem að nemendur hafa náð og umgengni.

Námslotur

Námsgreinin er kennd í lotukerfi og er í tengslum við aðrar list og verkgreinar.

Hæfniviðmið úr aðalnámskrá

Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar.

Sköpun

Aðferðir og efni

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun.

Úrvinnsla og tækni

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.

Vinnuferli

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu.

Hugmyndavinna

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

Greining og úrvinnsla

Tjáning

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.

Umfjöllun og endurgjöf

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

fjallað um eigin verk og annarra í samtali við aðra nemendur.

Greining og samhengi

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

greint og fjallað um listaverk og áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu.

Hugtök

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

beitt hugtökum og heitum frumþátta og lögmála myndlistar sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni.

Menning og umhverfi

Aðferðir og nálgun

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka.

Tilgangur og samhengi

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka.

Stefnur og straumar

Við lok 7. bekkjar getur nemandi:

þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka.
